

Deeltijds kunstonderwijs Westhoek

Op de laatste algemene vergadering van Westhoekoverleg stond de toekomst van het deeltijds kunstonderwijs (DKO) op de agenda, dit naar aanleiding van het nieuwe decreet op het kunstonderwijs.

De organisatie van het deeltijds kunstonderwijs in de Westhoek als meest uitgestrekte Vlaamse plattelandsgregio staat voor een aantal bijzondere uitdagingen. Sinds jaar en dag wordt dit onderwijs reeds aangeboden in de Westhoek door de onderwijsinstellingen in de kleinstedelijke centra Diksmuide, Ieper, Poperinge en Veurne/Koksijde. Deze onderwijsinstellingen ervaren echter problemen om de bevolking van de Westhoek afdoende te bereiken. Dit heeft te maken met de uitgestrektheid van de Westhoek enerzijds en het beperkte aanbod openbaar vervoer anderzijds. Dit wordt bevestigd door de vaststelling dat scholieren vaak afhaken in de Westhoek wanneer ze de overstap van basisonderwijs naar secundair onderwijs maken: wenst men het deeltijds kunstonderwijs te blijven volgen, dan moet men bereid zijn om grotere verplaatsingen te maken.

Anderzijds stellen de burgemeesters vast dat het belang van het deeltijds kunstonderwijs als een van de weinige professionele spelers in het kunst- en cultuurveld van de Westhoek, moeilijk kan worden overschat.

De Westhoekburgemeesters pleiten er voor dat er bij de herziening van het decreet rekening wordt gehouden met andere afwegingscoëfficiënten voor plattelandsgregio's. Dit gebeurt nu ook reeds voor het basisonderwijs. Lage bevolkingsdichtheid, grensgebied en een beperkt aanbod openbaar vervoer moeten meegenomen worden als wegingsfactor bij de verdeling van middelen.

De burgemeesters stellen verder vast dat de decreetgever in het vernieuwde decreet DKO de koppeling wenst te maken met het leerplichtonderwijs. Op deze manier hoopt men meer leerlingen te bereiken. In een plattelandsgregio als de Westhoek is het van belang dat er naast de keuze voor het aanbieden van een opleiding in een beperkt aantal goed gekozen dorpen, er tevens mogelijkheden zijn voor een mobiel aanbod. Er dient onderzocht te worden hoe het DKO zich kan organiseren naar de basisscholen toe om muzische vorming voor zowel de leerkracht als de leerling aan te bieden.

Momenteel experimenteren reeds een aantal Westhoekgemeenten i.s.m. de provincie met een vorm van ambulante academie die naar de basisschool komt en voorziet in zowel vorming van de leerkracht als de leerlingen. Er wordt tevens didactische en materiële uitrusting aangeboden. Deze experimenten worden zeer positief geëvalueerd door het basisonderwijs. Er wordt vastgesteld dat deze manier van werken extra financiële en organisatorische inspanningen vergt van zowel het deeltijds kunstonderwijs als het basisonderwijs. Bijgevolg pleiten de Westhoekburgemeesters voor extra middelen. Door het ontbreken van 'andere' cultuureducatieve organisaties op het platteland zal de druk op het deeltijds kunstonderwijs als vrijwel unieke partner van het kleuter en leerplichtonderwijs verder toenemen.

Bernard Heens
Voorzitter Westhoekoverleg

